



Виртус пиано

ПРАВИЛНИК ТАКМИЧЕЊА ЧЕТВРТИ ШКОЛСКИ ФЕСТИВАЛ

ЧЛАН 1.

Музичка школа "Станислав Бинички" из Лесковца организује школско такмичење под називом "**Виртус пиано**".

ЧЛАН 2.

Такмичење се одржава у просторијама школе, у периоду од **24 - 25. априла 2024.** године.

ЧЛАН 3.

Такмичење се одвија у категорији **КЛАВИР СОЛО** од 1. до 6. разреда.

Такмичење се одвија у категорији **КЛАВИРСКИ ДУО** (четвороручно).

ЧЛАН 4.

Право на такмичење имају сви редовни и ванредни ученици музичких школа, ученици приватних музичких школа и музичких центара.

ЧЛАН 5.

Такмичари првог разреда изводе две композиције по слободном избору, различитог карактера. Остали такмичари од другог до шестог разреда, изводе једну задату композицију и две композиције различитог карактера по слободном избору. Програм се изводи напамет.

Задате композиције:

- II разред, Скакутање - Иван Васић
- III разред, Таласи - Иван Васић
- IV разред, Танго - Иван Васић
- V разред, Валцер а-мол - Иван Васић
- VI разред, Валцерино е-мол - Иван Васић

ЧЛАН 6.

Програм клавирског дуо-а је две или више композиција:

- први и други разред, слободни програм до 4 мин.
- трећи и четврти разред, слободни програм до 6 мин.
- пети и шести разред, слободни програм до 10 мин.

ЧЛАН 7.

Такмичаре оцењује жири састављен од еминентних педагога из музичких школа.

ЧЛАН 8.

Жири врши рангирање такмичара на следећи начин:

I награда, од 90 до 100 поена

II награда, од 80 до 89,99 поена

III награда, од 70 до 79,99 поена

Похвала, од 60 до 69,99 поена

ЧЛАН 9.

Одлука жирија је коначна и неопозива.

ЧЛАН 10.

Уколико члан жирија има свог ученика на такмичењу, у том случају он нема право да оцењује и одлучује о оцењивању свог ученика.

ЧЛАН 11.

Број награда који се додељује учесницима није ограничен.

ЧЛАН 12.

Онлине пријава за такмичење се подноси најкасније до **10. априла 2024.** године преко маил форме на сајту **www.sbinicki.edu.rs** уз уплату донације за клавир соло и клавирски дуо од **2500рсд.** Број рачуна: **840-29550845-64,** позив на број: **97 48-01891080274412100,** прималац: **Музичка школа " Станислав Бинички" у Лесковцу.**

ЧЛАН 13.

Организатор фестивала полаже право на видео запис такмичења и његово коришћење у промотивне сврхе фестивала и учесника.

ЧЛАН 14.

Лауреати такмичења наступаће на првом јавном концерту у организацији МШ "Станислав Бинички".

Главни одбор фестивала:

- Ирена Аврамовић
- Ивана А. Ранђеловић
- Наташа Цветковић
- Никола Илић
- Ана Митровић Ђорђевић
- Ивана Костић, уметнички директор

Jumpers

Ivan Vasić

Piano

measures 1-4

mp *mf* *p*

Pno.

measures 5-8

mp *mf* *pp*

Pno.

measures 9-12

mp *mf* *mp*

Pno.

measures 13-16

mf *f* *mp* *f* *mp* *f* *8va*

TALASI

adaptacija za klavir

Ivan Vasić

♩ = 90

Piano

mf

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno. *f*

Musical notation for measures 11 and 12. The piece is in G major. Measure 11 features a treble clef with a melodic line of quarter notes (G4, A4, B4, C5) and a bass clef with a rhythmic accompaniment of quarter notes (G2, B1, D2, F2). Measure 12 continues the melodic line with a half note (D5) and a quarter note (C5), while the bass clef accompaniment remains. Dynamics are marked *f* (forte).

Pno. *mf*

Musical notation for measures 13 and 14. Measure 13 features a treble clef with a melodic line of quarter notes (D5, E5, F5, G5) and a bass clef with a rhythmic accompaniment of quarter notes (G2, B1, D2, F2). Measure 14 continues the melodic line with a half note (A5) and a quarter note (G5), while the bass clef accompaniment remains. Dynamics are marked *mf* (mezzo-forte).

Pno.

Musical notation for measures 15 and 16. Measure 15 features a treble clef with a melodic line of quarter notes (A5, B5, C6, B5) and a bass clef with a rhythmic accompaniment of quarter notes (G2, B1, D2, F2). Measure 16 continues the melodic line with a half note (A5) and a quarter note (G5), while the bass clef accompaniment remains.

Pno.

Musical notation for measures 17 and 18. Measure 17 features a treble clef with a melodic line of quarter notes (G5, F5, E5, D5) and a bass clef with a rhythmic accompaniment of quarter notes (G2, B1, D2, F2). Measure 18 continues the melodic line with a half note (D5) and a quarter note (C5), while the bass clef accompaniment remains.

Pno.

Musical notation for measures 19 and 20. Measure 19 features a treble clef with a melodic line of quarter notes (B4, A4, G4, F4) and a bass clef with a rhythmic accompaniment of quarter notes (G2, B1, D2, F2). Measure 20 continues the melodic line with a half note (F4) and a quarter note (E4), while the bass clef accompaniment remains. The piece concludes with a double bar line.

Tango

Ivan Vasić

♩ = 55

Piano

Sempre
mf

Pno.

Pno.

mp

Pno.

mf

Pno.

Musical score for piano, measures 15-18. The score is in 2/4 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with a slur over measures 15-18, including a sharp sign in measure 16. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Pno.

Musical score for piano, measures 19-22. The score is in 2/4 time and B-flat major. The right hand has a melodic line with a slur over measures 19-20 and a fermata over measure 21. The left hand continues with eighth notes. Performance markings include *rit.* (ritardando) in measure 19 and *p* (piano) in measure 21.

Valcer

Ivan Vasić

Piano

mf

Pno.

mf

Pno.

mp *mf* *mp* *mf* *rit.*

Pno.

a tempo *rit.*

VALCERINO

Ivan Vasić

$\text{♩} = 60$

Piano

measures 1-5

Pno.

measures 6-9

Pno.

measures 10-13

Pno.

measures 14-17

Pno.

18

mf

Pno.

22

rit.

Pno.

26

p