

МИ 1

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
Шк. 2015/16

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Dolce



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato



Датум: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена: _____

--

Комисија:

1. _____
2. _____
3. _____

МИ 2

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
Шк. 2015/16

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Largo



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato



Датум: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена: _____

Комисија:

1. _____
2. _____
3. _____

МИ 3

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
Шк. 2015/16

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andante



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato



Датум: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

--

Комисија:

1. _____
2. _____
3. _____

МИ 4

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
Шк. 2015/16

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Moderato



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante



Датум: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена: _____

--

Комисија:

1. _____
2. _____
3. _____

МИ 5

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
Шк. 2015/16

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andante



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato



Датум: _____
Школа: _____
Кандидат: _____
Напомена: _____

--

Комисија:

1. _____
2. _____
3. _____

МС 1

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
Шк. 2015/16

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Cantabile



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante



Датум: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

Комисија:

1. _____
2. _____
3. _____

МС 2

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
Шк. 2015/16

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Larghetto



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato



Датум: _____
Школа: _____
Кандидат: _____
Напомена: _____

--

Комисија:

1. _____
2. _____
3. _____

МС 3

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
Шк. 2015/16

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Moderato

mf

mp

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante

mf

Датум: _____
Школа: _____
Кандидат: _____
Напомена: _____

--

Комисија:

1. _____
2. _____
3. _____

МС 4

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
Шк. 2015/16

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Moderato



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante



Датум: _____
Школа: _____
Кандидат: _____
Напомена: _____

--

Комисија:

1. _____
2. _____
3. _____

МС 5

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
Шк. 2015/16

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Cantabile



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante



Датум: _____
Школа: _____
Кандидат: _____
Напомена: _____

--

Комисија:

1. _____
2. _____
3. _____

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

ДИКТАТ



(15)

(10)

(15)

(10)



(15)

(15)

(10)

(10)

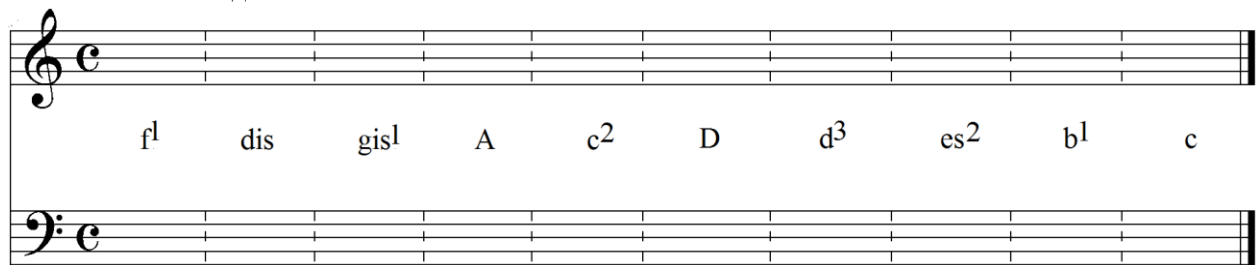
(100)

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

I група

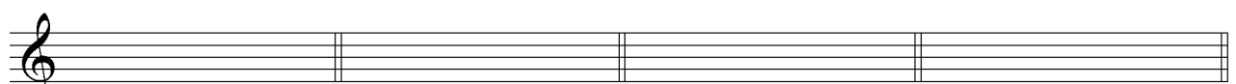
ПРЕДМЕТ: Теорија музике
Музички сарадник
Шк. 2015/2016

1. Упиши задате ноте:



[]
(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

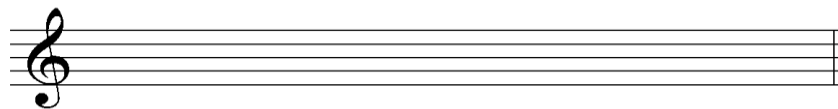


A-dur e-moll F-dur g-moll

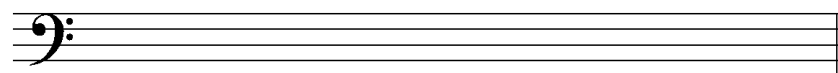
(2+2+2+2) []
(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

D-dur



g-moll хармонски




(4+4) []
(8)

4. Одреди тип следећих тетра хорда:



(4+4) []
(8)


5. Напиши интервале од следећих тонова **навише**:



в.7 м.2 м.6 ч.5 в.6 м.3

[]
(6)


6. Напиши интервале од следећих тонова **наниже**:



м.3 ч.4 в.6 в.7 м.3 ч.8


[]
(6)

7. Именуј следеће интервале:



(2+2+2+2+2) []
(10)

8. Напиши наведене акорде на задатим тоновима **навише**:

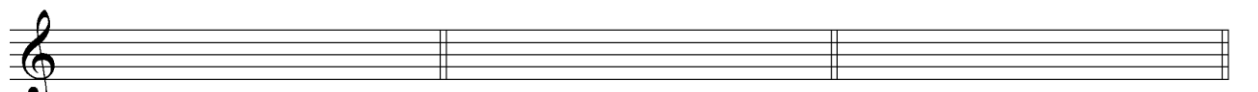


d 6 d 5 m 6 m 5 um 5

3 3 4 3 3


(2+2+2+2+2) []
(10)

9. Напиши акорде на главним ступњевима **g-moll-a**:



(2+2+2) []
(6)

10. Одреди врсту наведеног акорда и одреди његову многостраност у **дурским** и **молским** лествицама:



(1+1+1+1+1+1+1) []
(8)

11. Одреди врсту и шифру наведених четворозвука и напиши у којим се тоналитетима јављају као доминанта:



(2+2) [____]
(4)

12. У задатим тоналитетима сагради наведене акорде:



D 7 G-dur-a

D 6 c-moll-a
5

D 4 B-dur-a
3

D 7 a-moll-a

(2+2+2+2) [____]
(8)

13. Упиши ознаке за:

- а) Decrescendo _____
- б) Гласно свирање _____
- ц) Andante _____
- д) Vivo _____

(2+2+2+2) [____]
(8)

Име и презиме:

Школа и место:

Датум:

Комисија:

- 1.
- 2.
- 3.

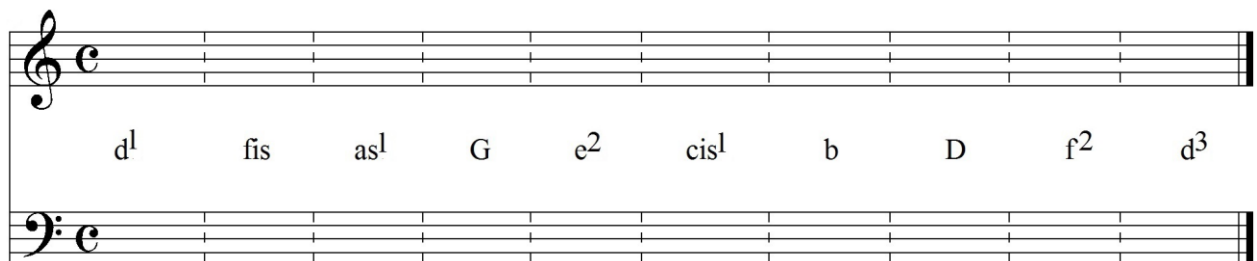
Укупно бодова: [____]
(100)

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

II група

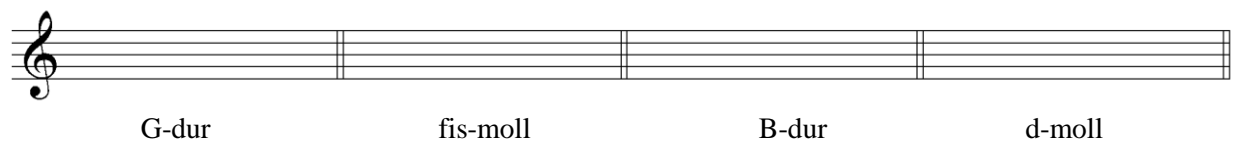
ПРЕДМЕТ: Теорија музике
Музички сарадник
Шк. 2015/2016

1. Упиши задате ноте:



[]
(10)

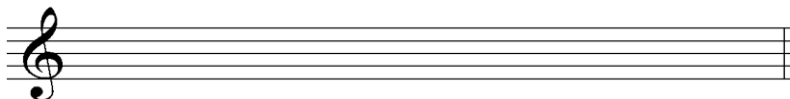
2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:



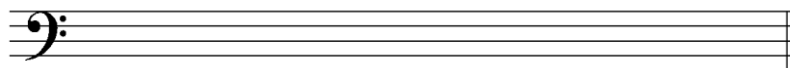
(2+2+2+2) []
(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

A-dur



d-moll хармонски



(4+4) []
(8)

4. Одреди тип следећих тетрахорда:



(4+4) []
(8)

5. Напиши интервале од следећих тонова **навише**:

в.7 м.3 м.2 ч.5 в.6 м.3

[]
(6)

6. Напиши интервале од следећих тонова **наниже**:

м.3 ч.4 в.7 в.3 м.2 ч.8

[]
(6)

7. Именуј следеће интервале:

(2+2+2+2+2) []
(10)

8. Напиши наведене акорде на задатим тоновима **навише**:

d 6/3 d 5/3 m 6/4 m 5/3 um 6/3

(2+2+2+2+2) []
(10)

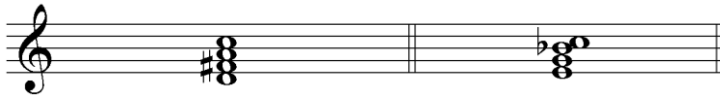
9. Напиши акорде на главним ступњевима **d-moll-a**:

(2+2+2) []
(6)

10. Одреди врсту наведеног акорда и одреди његову многостраност у **дурским** и **молским** лествицама:

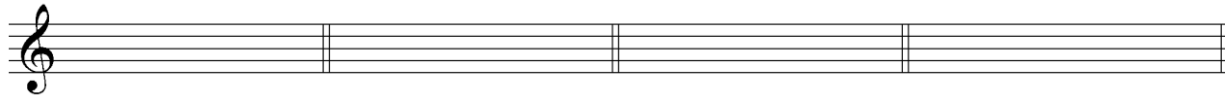
(1+1+1+1+1+1+1) []
(8)

11. Одреди врсту и шифру наведених четворозвука и напиши у којим се тоналитетима јављају као доминанта:



(2+2) [____]
(4)

12. У задатим тоналитетима сагради наведене акорде:



D 6 G-dur-a
5

D 7 a-moll-a

D 4 F-dur-a
3

D 7 d-moll-a

(2+2+2+2) [____]
(8)

13. Упиши ознаке за:

- а) Crescendo _____
- б) Тихо свирање _____
- ц) Moderato _____
- д) Lento _____

(2+2+2+2) [____]
(8)

Име и презиме:

Школа и место:

Датум:

Комисија:

1.

2.

3.

Укупно бодова: [____]
(100)