

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

ДИКТАТ



(15)

(10)

(15)

(10)



(15)

(15)

(10)

(10)

(100)

МИ 1

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички извођач  
Шк. 2016/17

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andante



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МИ 2

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички извођач  
Шк. 2016/17

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Largo



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МИ 3

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички извођач  
Шк. 2016/17

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Moderato



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МИ 4

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички извођач  
Шк. 2016/17

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

**Cantabile**



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

**Moderato**



Датум: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Кандидат: \_\_\_\_\_

Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МИ 5

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички извођач  
Шк. 2016/17

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andante



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МС 1

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички сарадник  
Шк. 2016/17

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Cantabile



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

МС 2

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички сарадник  
Шк. 2016/17

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Largo



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato



Датум: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Кандидат: \_\_\_\_\_

Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



МС 3

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички сарадник  
Шк. 2016/17

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Moderato



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МС 4

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички сарадник  
Шк. 2016/17

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Moderato



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante



Датум: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Кандидат: \_\_\_\_\_

Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МС 5

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички сарадник  
Шк. 2016/17

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

**Cantabile**



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

**Allegro moderato**



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

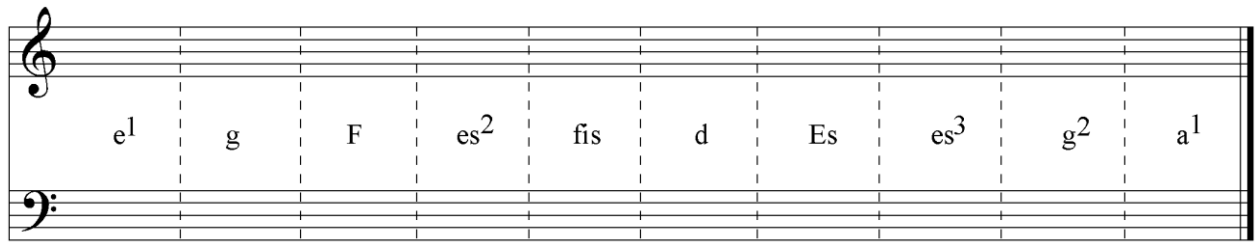
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

I група

ПРЕДМЕТ: Теорија музике  
Музички сарадник  
Шк. 2016/2017

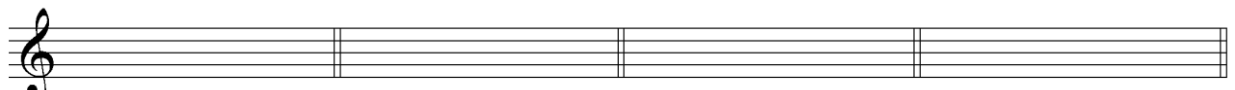
1. Упиши задате ноте:



\_\_\_\_\_

(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:



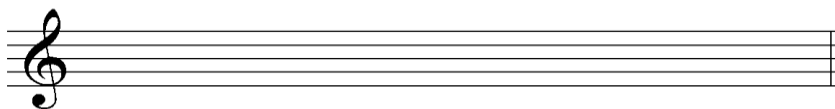
A-dur                      e-moll                      F-dur                      g-moll

(2+2+2+2) \_\_\_\_\_

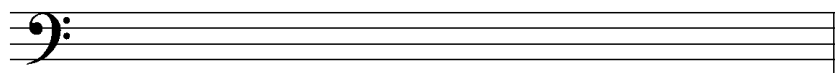
(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

D-dur



c-moll хармонски



(4+4) \_\_\_\_\_

(8)

4. Одреди тип следећих тетраорда:



(4+4) \_\_\_\_\_

(8)

5. Напиши интервале од следећих тонова **навише**:

в.3      м.2      м.6      ч.5      в.6      м.7

[ ]  
(6)

6. Напиши интервале од следећих тонова **наниже**:

м.3      ч.4      в.6      в.7      м.2      ч.8

[ ]  
(6)

7. Именуј следеће интервале:

\_\_\_\_\_

(2+2+2+2+2) [ ]  
(10)

8. Напиши наведене акорде на задатим тоновима **навише**:

d 6      d 5      m 6      m 6      um 5  
4      3      4      3      3

(2+2+2+2+2) [ ]  
(10)

9. Напиши акорде на главним ступњевима **g-moll-a** (хармонски):

I      IV      V

(2+2+2) [ ]  
(6)

10. Одреди врсту наведеног акорда и одреди његову многостраност у **дурским** и **молским** лествицама:

\_\_\_\_\_

(1+1+1+1+1+1+1) [ ]  
(8)

11. Одреди врсту и шифру наведених четворозвука и напиши у којим се тоналитетима јављају као доминанта:



(2+2) [\_\_\_\_]  
(4)

12. У задатим тоналитетима сагради наведене акорде:



D 7 G-dur-a

D 6 c-moll-a  
5

D 4 B-dur-a  
3

D 7 a-moll-a

(2+2+2+2) [\_\_\_\_]  
(8)

13. Упиши ознаке за:

- а) Decrescendo \_\_\_\_\_
- б) Гласно свирање \_\_\_\_\_
- ц) Andante \_\_\_\_\_
- д) Dolce \_\_\_\_\_

(2+2+2+2) [\_\_\_\_]  
(8)

Име и презиме: \_\_\_\_\_

Школа и место: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

Комисија:

1.

2.

3.

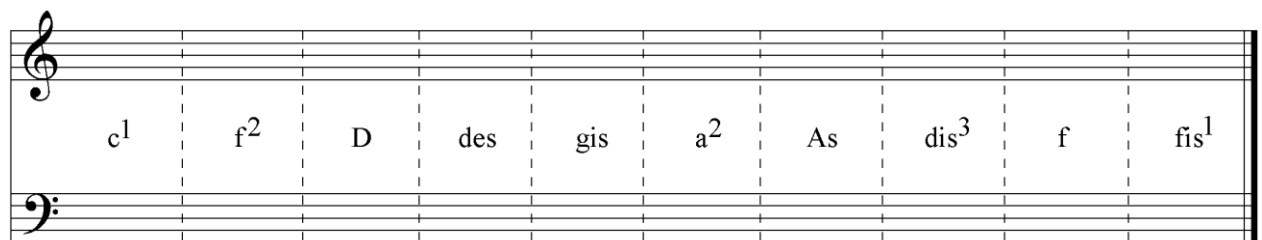
Укупно бодова: [\_\_\_\_]  
(100)

## ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

II група

ПРЕДМЕТ: Теорија музике  
Музички сарадник  
Шк. 2016/2017

1. Упиши задате ноте:



$c^1$     $f^2$    D   des   gis    $a^2$    As    $dis^3$    f    $fis^1$

[ ]  
(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

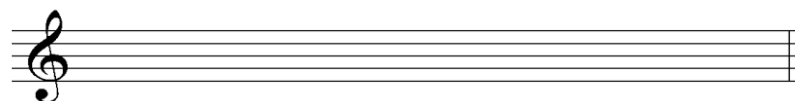


E-dur   f-moll   B-dur   c-moll

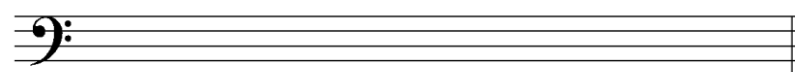
(2+2+2+2) [ ]  
(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

A-dur



h-moll хармонски



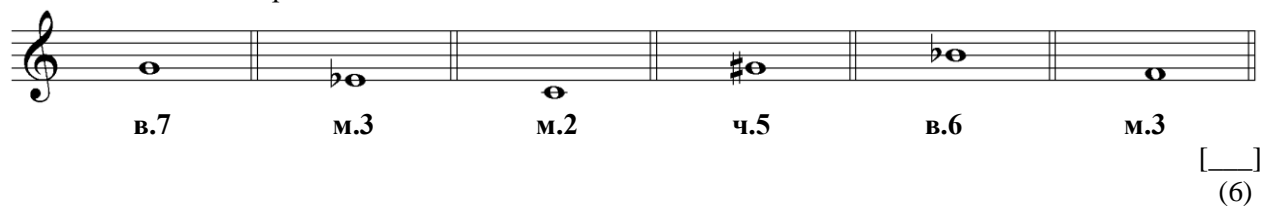
(4+4) [ ]  
(8)

4. Одреди тип следећих тетра хорда:



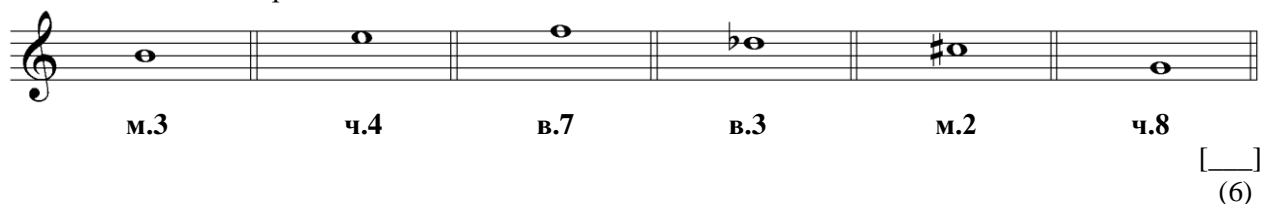
(4+4) [ ]  
(8)

5. Напиши интервале од следећих тонова **навише**:



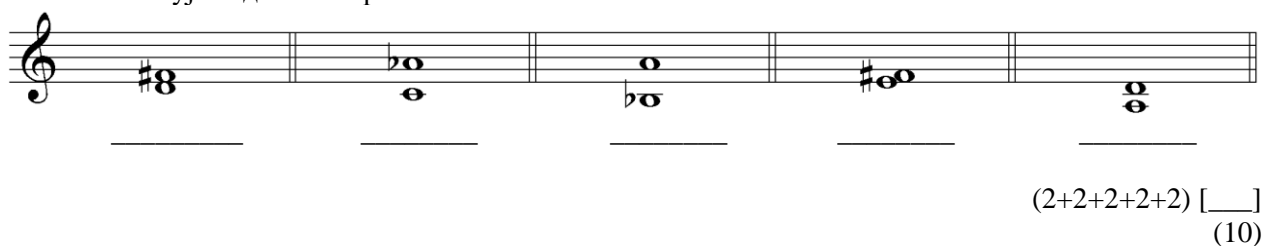
в.7      м.3      м.2      ч.5      в.6      м.3      [\_\_\_\_] (6)

6. Напиши интервале од следећих тонова **наниже**:



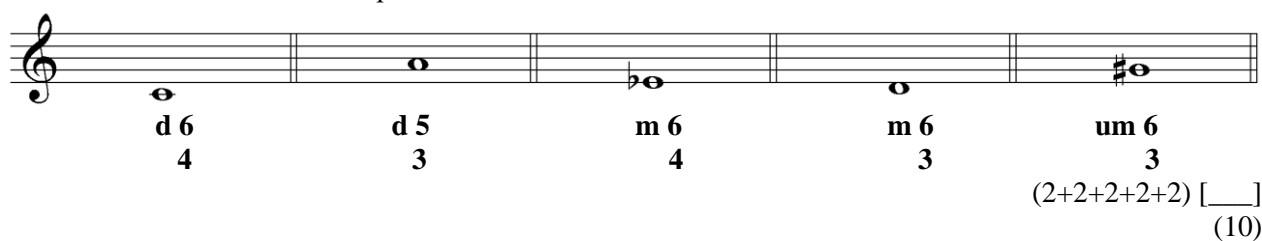
м.3      ч.4      в.7      в.3      м.2      ч.8      [\_\_\_\_] (6)

7. Именуј следеће интервале:



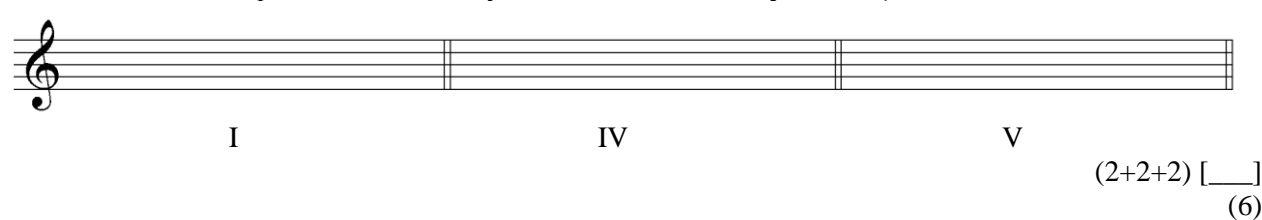
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2+2+2+2+2) [\_\_\_\_] (10)

8. Напиши наведене акорде на задатим тоновима **навише**:



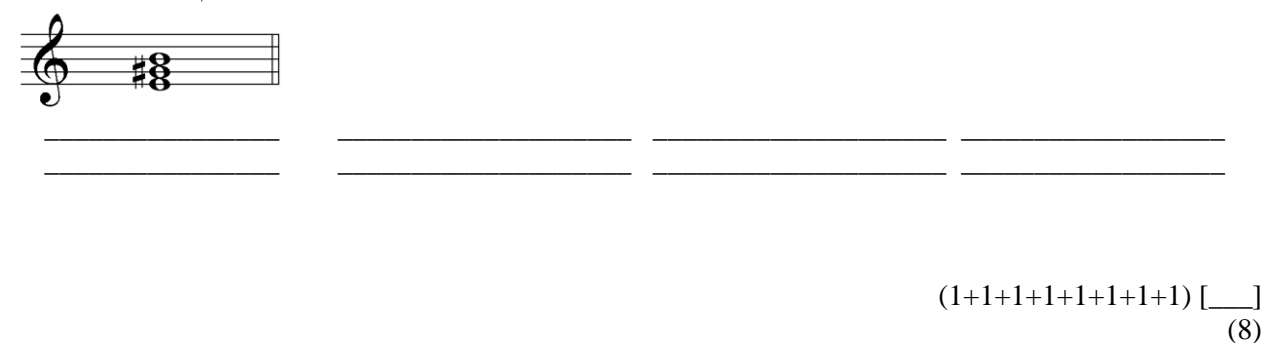
d 6 4      d 5 3      m 6 4      m 6 3      um 6 3      (2+2+2+2+2) [\_\_\_\_] (10)

9. Напиши акорде на главним ступњевима **c-moll-a** (хармонски):



I      IV      V      (2+2+2) [\_\_\_\_] (6)

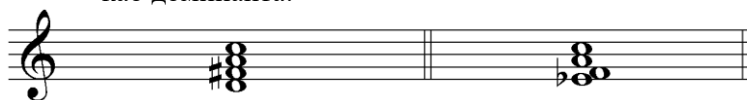
10. Одреди врсту наведеног акорда и одреди његову многостраност у **дурским** и **молским** лествицама:



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1+1+1+1+1+1+1+1) [\_\_\_\_] (8)



11. Одреди врсту и шифру наведених четворозвука и напиши у којим се тоналитетима јављају као доминанта:



\_\_\_\_\_

(2+2) [\_\_\_\_]

(4)

12. У задатим тоналитетима сагради наведене акорде:



D 6 A-dur-a  
5

D 7 g-moll-a

D 4 F-dur-a  
3

D 7 d-moll-a

(2+2+2+2) [\_\_\_\_]

(8)

13. Упиши ознаке за:

- a) Crescendo \_\_\_\_\_
- б) Тихо свирање \_\_\_\_\_
- ц) Moderato \_\_\_\_\_
- д) Largo \_\_\_\_\_

(2+2+2+2) [\_\_\_\_]

(8)

Име и презиме: \_\_\_\_\_

Школа и место: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

Комисија:

1.

2.

3.

Укупно бодова: [\_\_\_\_]

(100)