

# ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

# ДИКТАТ



(15)

(10)

(15)

(10)



(15)

(10)

(15)

(10)

(100)

МИ 1

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички извођач  
Шк. 2013/14

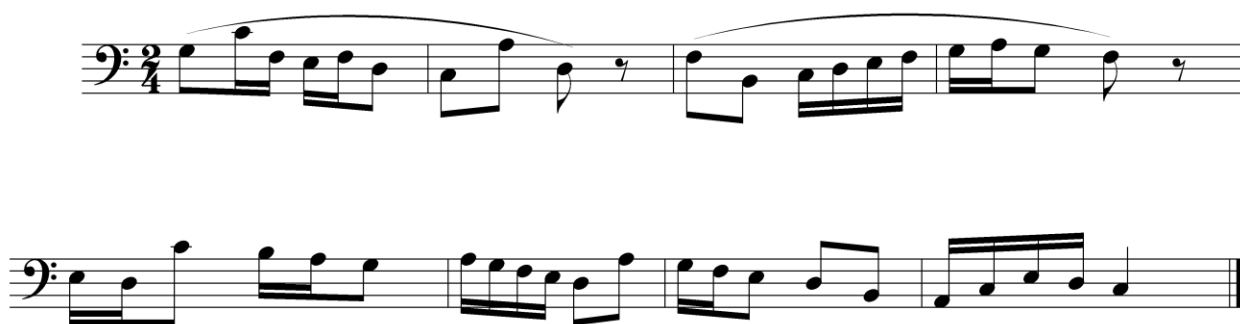
## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

**Dolce**



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

**Moderato**



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

----------------------

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МИ 2

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички извођач  
Шк. 2013/14

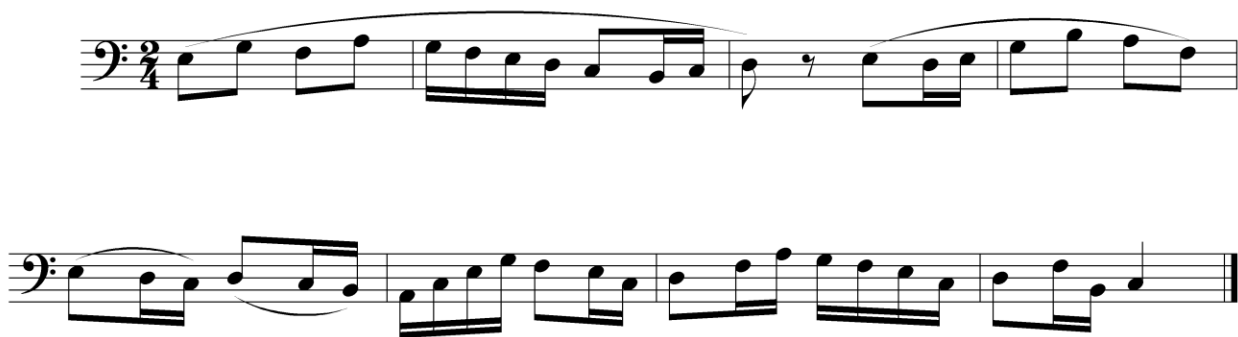
## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Cantabile*



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Allegro*



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МИ 3

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички извођач  
Шк. 2013/14

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

**Andante**



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

**Moderato**



Датум: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Кандидат: \_\_\_\_\_

Напомена: \_\_\_\_\_

----------------------

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МИ 4

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички извођач  
Шк. 2013/14

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

**Andante**



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

**Allegro**



Датум: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Кандидат: \_\_\_\_\_

Напомена:

----------------------

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МИ 5

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички извођач  
Шк. 2013/14

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

**Andante**



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

**Moderato**



Датум: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Кандидат: \_\_\_\_\_

Напомена:

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

МС 1

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички сарадник  
Шк. 2013/14

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Cantabile*



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Andante*



Датум: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Кандидат: \_\_\_\_\_

Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МС 2

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички сарадник  
Шк. 2013/14

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Dolce*



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Andante*



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



МС 3

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички сарадник  
Шк. 2013/14

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Dolce*



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Allegretto*



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МС 4

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички сарадник  
Шк. 2013/14

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andante



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

МС 5

ПРЕДМЕТ: Солфеђо  
Музички сарадник  
Шк. 2013/14

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andante



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato



Датум: \_\_\_\_\_  
Школа: \_\_\_\_\_  
Кандидат: \_\_\_\_\_  
Напомена: \_\_\_\_\_

--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

I група

ПРЕДМЕТ: Теорија музике  
Музички сарадник  
Шк. 2013/2014

1. Упиши задате ноте:

Staff with ten measures. Notes to be written:  $d^1$ , A,  $f^1$ , e,  $h^2$ ,  $e^3$ , E, g,  $h^1$ ,  $f^2$ .

[\_\_\_\_]  
(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

Staff with four measures. Keys to be written: D-dur, g-moll, F-dur, c-moll.

(2+2+2+2) [\_\_\_\_]  
(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

A-dur

Staff for A-dur scale.

c-moll хармонски

Staff for c-moll harmonic scale.

(4+4) [\_\_\_\_]  
(8)

4. Одреди тип следећих тетра хорда:

Staff for the first tetrad.

Staff for the second tetrad.

(4+4) [\_\_\_\_]  
(8)

5. Напиши интервале од следећих тонова **навише**:

в.3      м.6      м.2      ч.4      в.2      м.7      [ ]

(6)

6. Напиши интервале од следећих тонова **наниже**:

м.6      ч.5      в.3      в.7      м.2      ч.8      [ ]

(6)

7. Именуј следеће интервале:

\_\_\_\_\_ (2+2+2+2+2) [ ]

(10)

8. Напиши наведене акорде на задатим тоновима **навише**:

d 5      d 6      m 6      m 5      um 6

3      3      4      3      3

(2+2+2+2+2) [ ]

(10)

9. Напиши акорде на главним ступњевима **c-moll-a**:

(2+2+2) [ ]

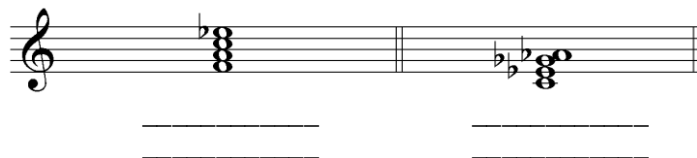
(6)

10. Одреди врсту наведеног акорда и одреди његову многостраност у **дурским** и **молским** лествицама:

\_\_\_\_\_ (1+1+1+1+1+1+1) [ ]

(8)

11. Одреди врсту и шифру наведених четворозвука и напиши у којим се тоналитетима јављају као доминанта:



(2+2) [\_\_\_\_]  
(4)

12. У задатим тоналитетима сагради наведене акорде:



D 6 G-dur-a  
5

D 7 c-moll-a

D 4 B-dur-a  
3

D 7 h-moll-a

(2+2+2+2) [\_\_\_\_]  
(8)

13. Упиши ознаке за:

- а) Crescendo \_\_\_\_\_  
б) Гласно свирање \_\_\_\_\_  
ц) Moderato \_\_\_\_\_  
д) Vivo \_\_\_\_\_

(2+2+2+2) [\_\_\_\_]  
(8)

Име и презиме:

Школа и место:

Датум:

Комисија:

1.

2.

3.

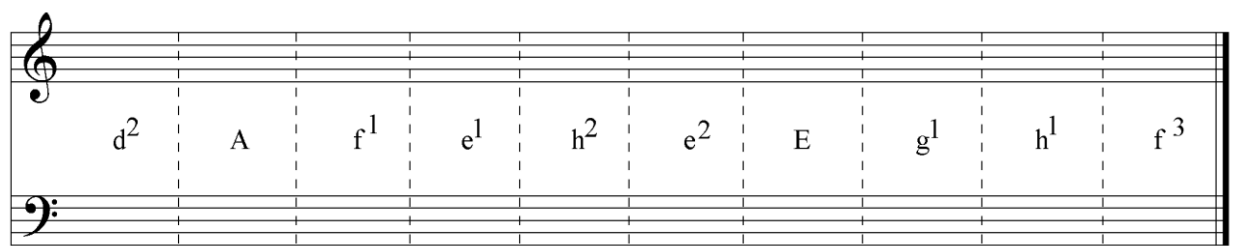
Укупно бодова: [\_\_\_\_]  
(100)

## ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

II група

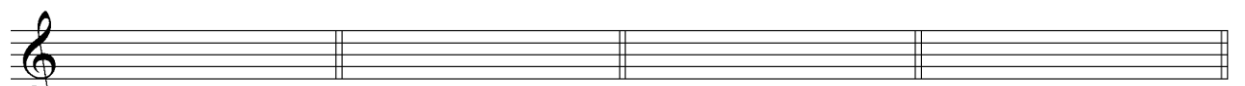
ПРЕДМЕТ: Теорија музике  
Музички сарадник  
Шк. 2013/2014

1. Упиши задате ноте:



[ ]  
(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

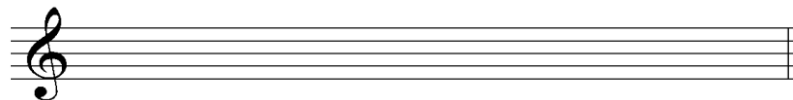


A-dur e-moll B-dur d-moll

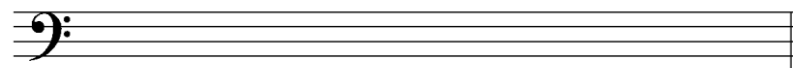
(2+2+2+2) [ ]  
(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

F-dur

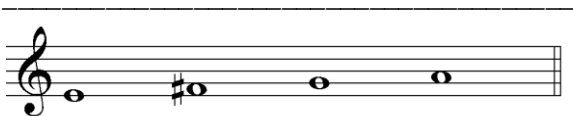
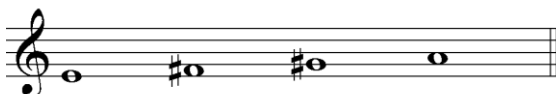


fis-moll хармонски



(4+4) [ ]  
(8)

4. Одреди тип следећих тетраchorда:



(4+4) [ ]  
(8)

5. Напиши интервале од следећих тонова **навише**:

в.3      м.6      м.2      ч.4      в.2      м.7      [\_\_\_\_] (6)

6. Напиши интервале од следећих тонова **наниже**:

м.6      ч.5      в.3      в.7      м.2      ч.8      [\_\_\_\_] (6)

7. Именуј следеће интервале:

\_\_\_\_\_ (2+2+2+2+2) [\_\_\_\_] (10)

8. Напиши наведене акорде на задатим тоновима **навише**:

d5/3      d6/3      m6/4      m5/3      um6/3      (2+2+2+2+2) [\_\_\_\_] (10)

9. Напиши акорде на главним ступњевима **e-moll-a**:

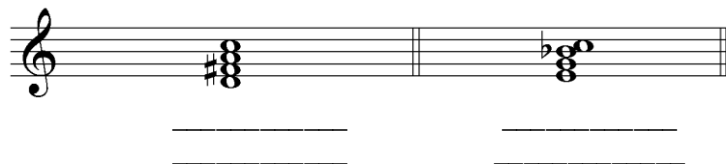
(2+2+2) [\_\_\_\_] (6)

10. Одреди врсту наведеног акорда и одреди његову многостраност у **дурским** и **молским** лествицама:

\_\_\_\_\_ (1+1+1+1+1+1+1) [\_\_\_\_] (8)



11. Одреди врсту и шифру наведених четворозвука и напиши у којим се тоналитетима јављају као доминанга:



(2+2) [\_\_\_\_]  
(4)

12. У задатим тоналитетима сагради наведене акорде:



D 6 F-dur-a  
5

D 7 e-moll-a

D 4 D-dur-a  
3

D 7 d-moll-a

(2+2+2+2) [\_\_\_\_]  
(8)

13. Упиши ознаке за:

- а) Decrescendo \_\_\_\_\_
- б) Тихо свирање \_\_\_\_\_
- ц) Andante \_\_\_\_\_
- д) Lento \_\_\_\_\_

(2+2+2+2) [\_\_\_\_]  
(8)

Име и презиме:

Школа и место:

Датум:

Комисија:

- 1.
- 2.
- 3.

Укупно бодова: [\_\_\_\_]  
(100)